

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

Акушинский район

МКОУ "Камхамахинская СОШ" Акушинского района

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Гаджиннаев А.Ю.

Протокол №  
от "" г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

\_\_\_\_\_ Магомедов Р.М.

Приказ №  
от "" г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2394828)

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Рахманова Аминат Газимагомедовна  
учитель начальных классов



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонирования смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

### Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

### **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

#### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

##### ***Базовые логические действия:***

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

#### *Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

#### *Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

#### *Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение,

чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;  
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;  
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;  
имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;  
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;  
стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;  
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;  
участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;  
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;  
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;  
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;  
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;  
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;  
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;  
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;  
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;  
исполнять доступные образцы духовной музыки;  
уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;  
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;  
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);  
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);  
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;  
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;  
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| №<br>п/п                          | Наименование разделов и тем<br>программы | Количество часов |                       |                        | Репертуар       |              |                      | Дата<br>изучения | Виды деятельности                                                                                                                                                                                                          | Виды, формы<br>контроля | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                           |
|-----------------------------------|------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-----------------|--------------|----------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                          | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы | для<br>слушания | для<br>пения | для<br>музицирования |                  |                                                                                                                                                                                                                            |                         |                                                                             |
| Модуль 1. Музыка в жизни человека |                                          |                  |                       |                        |                 |              |                      |                  |                                                                                                                                                                                                                            |                         |                                                                             |
| 1.1.                              | Красота и вдохновение                    | 1                | 0                     | 0                      |                 |              |                      | 06.09.2022       | Диалог с учителем о значении красоты и; вдохновения в жизни человека.; Выстраивание хорового унисона — вокального; и психологического. Одновременное взятие и; снятие звука; навыки певческого дыхания по; руке дирижёра.; | Устный опрос;           | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 1.2.                              | Музыкальные пейзажи                      | 1                | 0                     | 0                      |                 |              |                      | 13.09.2022       | Слушание произведений программной музыки; ; посвящённой образам природы. Подбор; эпитетов для описания настроения; характера; музыки. Сопоставление музыки; с произведениями изобразительного искусства.;                  | Устный опрос;           | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| Итого по модулю                   |                                          | 2                |                       |                        |                 |              |                      |                  |                                                                                                                                                                                                                            |                         |                                                                             |
| Модуль 2. Народная музыка России  |                                          |                  |                       |                        |                 |              |                      |                  |                                                                                                                                                                                                                            |                         |                                                                             |
| 2.1.                              | Русский фольклор                         | 1                | 0                     | 0                      |                 |              |                      | 27.09.2022       | Разучивание; исполнение русских народных; песен разных жанров.; ;                                                                                                                                                          | Устный опрос;           | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |

|                               |                                          |   |   |   |  |  |  |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |                                                                             |
|-------------------------------|------------------------------------------|---|---|---|--|--|--|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 2.2.                          | Русские народные музыкальные инструменты | 2 | 0 | 0 |  |  |  | 04.10.2022<br>11.10.2022 | Знакомство с внешним видом; особенностями; исполнения и звучания русских народных; инструментов.;<br>Определение на слух тембров инструментов.;<br>Классификация на группы духовых; ударных; ; струнных. Музыкальная викторина на знание; тембров народных инструментов.;<br>; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 2.3.                          | Сказки, мифы и легенды                   | 2 | 0 | 0 |  |  |  | 18.10.2022<br>25.10.2022 | Знакомство с манерой сказывания нараспев.;<br>Слушание сказок; былин; эпических сказаний; ; рассказываемых нараспев.;;                                                                                                                                                         | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| Итого по модулю               |                                          | 5 |   |   |  |  |  |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |                                                                             |
| Модуль 3. Музыкальная грамота |                                          |   |   |   |  |  |  |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |                                                                             |
| 3.1.                          | Весь мир звучит                          | 1 | 0 | 0 |  |  |  | 15.11.2022               | Знакомство со звуками музыкальными и; шумовыми. Различение; определение на слух; звуков различного качества.;<br>;                                                                                                                                                             |               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 3.2.                          | Звукоряд                                 | 1 | 0 | 0 |  |  |  | 22.11.2022               | Знакомство с элементами нотной записи.;<br>Различение по нотной записи; определение на; слух звукоряда в отличие от других; последовательностей звуков.;;                                                                                                                      | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 3.3.                          | Ритм                                     | 1 | 0 | 0 |  |  |  | 29.11.2022               | Определение на слух; прослеживание по; нотной записи ритмических рисунков;<br>;<br>состоящих из различных длительностей и пауз.;;                                                                                                                                              | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |

|                               |                                      |   |   |   |  |  |  |                          |                                                                                                                                                                                                  |               |                                                                             |
|-------------------------------|--------------------------------------|---|---|---|--|--|--|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 3.4.                          | Ритмический рисунок                  | 1 | 0 | 0 |  |  |  | 06.12.2022               | Игра «Ритмическое эхо»; прохлопывание ритма; по ритмическим карточкам; проговаривание; с использованием ритмослогов. Разучивание; ; исполнение на ударных инструментах; ритмической партитуры.;; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| Итого по модулю               |                                      | 4 |   |   |  |  |  |                          |                                                                                                                                                                                                  |               |                                                                             |
| Модуль 4. Классическая музыка |                                      |   |   |   |  |  |  |                          |                                                                                                                                                                                                  |               |                                                                             |
| 4.1.                          | Композиторы — детям                  | 2 | 0 | 0 |  |  |  | 13.12.2022<br>20.12.2022 | Слушание музыки; определение основного; характера; музыкально-выразительных средств; ; использованных композитором. Подбор; эпитетов; иллюстраций к музыке. Определение; жанра.; ;               | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 4.2.                          | Оркестр                              | 1 | 0 | 0 |  |  |  | 27.12.2022               | Слушание музыки в исполнении оркестра.; Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о; роли дирижёра.;;                                                                                              | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 4.3.                          | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 0 |  |  |  | 17.01.2023               | Знакомство с многообразием красок; фортепиано. Слушание фортепианных пьес в; исполнении известных пианистов.;;                                                                                   | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| Итого по модулю               |                                      | 4 |   |   |  |  |  |                          |                                                                                                                                                                                                  |               |                                                                             |
| Модуль 5. Духовная музыка     |                                      |   |   |   |  |  |  |                          |                                                                                                                                                                                                  |               |                                                                             |
| 5.1.                          | Песни верующих                       | 1 | 0 | 0 |  |  |  | 24.01.2023               | Слушание; разучивание; исполнение вокальных; произведений религиозного содержания.; Диалог с учителем о характере музыки; манере; исполнения; выразительных средствах.;;                         | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |

|                                   |                           |   |   |   |  |  |  |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |                                                                             |
|-----------------------------------|---------------------------|---|---|---|--|--|--|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Итого по модулю                   |                           | 1 |   |   |  |  |  |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |                                                                             |
| Модуль 6. Народная музыка России  |                           |   |   |   |  |  |  |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |                                                                             |
| 6.1.                              | Край, в котором ты живёшь | 1 | 0 | 0 |  |  |  | 31.01.2023               | Разучивание;<br>исполнение образцов;<br>традиционного фольклора<br>своей местности;<br>;<br>песен;<br>посвящённых своей малой<br>родине;<br>песен;<br>композиторов-земляков.;<br>;                                                                                                                                                                                                              | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 6.2.                              | Русский фольклор          | 2 | 0 | 0 |  |  |  | 07.02.2023<br>14.02.2023 | Разучивание;<br>исполнение русских народных;<br>песен разных жанров.;<br>Участие в коллективной<br>традиционной;<br>музыкальной игре.;<br>;                                                                                                                                                                                                                                                     | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| Итого по модулю                   |                           | 3 |   |   |  |  |  |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |                                                                             |
| Модуль 7. Музыка в жизни человека |                           |   |   |   |  |  |  |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |                                                                             |
| 7.1.                              | Музыкальные пейзажи       | 2 | 0 | 0 |  |  |  | 21.02.2023<br>28.02.2023 | Слушание произведений<br>программной музыки;<br>;<br>посвящённой образам<br>природы. Подбор;<br>эпитетов для описания<br>настроения;<br>характера;<br>музыки. Сопоставление<br>музыки;<br>с произведениями<br>изобразительного искусства.;<br>Двигательная импровизация;<br>пластическое;<br>интонирование.;<br>Разучивание;<br>одухотворенное исполнение;<br>песен о природе;<br>её красоте.;; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |

[illegible]

|                                 |                                              |   |   |   |  |  |  |            |                                                                                                                                                                                    |                                       |                                                                             |
|---------------------------------|----------------------------------------------|---|---|---|--|--|--|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 9.1.                            | Музыка наших соседей                         | 1 | 0 | 0 |  |  |  | 16.05.2023 | Знакомство с особенностями музыкального; фольклора народов других стран. Определение; характерных черт; типичных элементов; музыкального языка (ритм; лад; интонации).;;           | Устный опрос;                         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| Итого по модулю                 |                                              | 1 |   |   |  |  |  |            |                                                                                                                                                                                    |                                       |                                                                             |
| Модуль 10. Классическая музыка  |                                              |   |   |   |  |  |  |            |                                                                                                                                                                                    |                                       |                                                                             |
| 10.1.                           | Композиторы - детям                          | 1 | 0 | 0 |  |  |  | 22.05.2023 | Слушание музыки; определение основного; характера; музыкально-выразительных средств; ; использованных композитором. Подбор; эпитетов; иллюстраций к музыке. Определение; жанра.; ; | Устный опрос;                         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 10.2.                           | Музыкальные инструменты. Фортепиано.         | 1 | 0 | 0 |  |  |  | 23.05.2023 | Знакомство с многообразием красок; фортепиано. Слушание фортепианных пьес в; исполнении известных пианистов.;;                                                                     | Устный; опрос; Практическая; работа;; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 10.3.                           | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | 0 | 0 |  |  |  | 29.05.2023 | Игра-имитация исполнительских движений во; время звучания музыки.;;                                                                                                                | Устный; опрос; Практическая; работа;; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| Итого по модулю                 |                                              | 3 |   |   |  |  |  |            |                                                                                                                                                                                    |                                       |                                                                             |
| Модуль 11. Музыка театра и кино |                                              |   |   |   |  |  |  |            |                                                                                                                                                                                    |                                       |                                                                             |

|                                     |                                        |    |   |   |  |  |  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |                                                                             |
|-------------------------------------|----------------------------------------|----|---|---|--|--|--|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 11.1.                               | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1  | 0 | 0 |  |  |  | 30.05.2023 | Видеопросмотр музыкальной сказки.;<br>Обсуждение музыкально-выразительных;<br>средств;<br>передающих повороты сюжета;<br>;<br>характеры героев. Игра-викторина «Угадай по; голосу».;<br>Разучивание;<br>исполнение отдельных номеров;<br>из детской оперы;<br>музыкальной сказки.;; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| Итого по модулю                     |                                        | 1  |   |   |  |  |  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |                                                                             |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                        | 33 | 0 | 0 |  |  |  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |                                                                             |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока                                                          | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды,<br>формы<br>контроля |
|----------|---------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|----------------------------|
|          |                                                                     | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                            |
| 1.       | И Муза вечная со мной.                                              | 1                | 0                     | 0                      | 06.09.2022       | Устный<br>опрос;           |
| 2.       | Хоровод Муз.                                                        | 1                | 0                     | 0                      | 13.09.2022       | Устный<br>опрос;           |
| 3.       | Повсюду музыка слышна.                                              | 1                | 0                     | 0                      | 20.09.2022       | Устный<br>опрос;           |
| 4.       | Душа музыки – мелодия                                               | 1                | 0                     | 1                      | 27.09.2022       | Тестирование;              |
| 5.       | Музыка осени.                                                       | 1                | 0                     | 0                      | 04.10.2022       | Устный<br>опрос;           |
| 6.       | Сочини мелодию.                                                     | 1                | 0                     | 0                      | 11.10.2022       | Устный<br>опрос;           |
| 7.       | Азбука, азбука каждому<br>нужна                                     | 1                | 0                     | 0                      | 18.10.2022       | Устный<br>опрос;           |
| 8.       | Музыкальная азбука.                                                 | 1                | 0                     | 0                      | 25.10.2022       | Устный<br>опрос;           |
| 9.       | Музыкальные инструменты                                             | 1                | 1                     | 0                      | 15.11.2022       | Контрольная<br>работа;     |
| 10.      | «Садко» - из русского<br>былинного сказа                            | 1                | 0                     | 1                      | 22.11.2022       | Практическая<br>работа;    |
| 11.      | Звучащие картины.<br>Музыкальные инструменты.                       | 1                | 0                     | 0                      | 29.11.2022       | Устный<br>опрос;           |
| 12.      | Разыграй песню                                                      | 1                | 0                     | 0                      | 06.12.2022       | Устный<br>опрос;           |
| 13.      | Пришло Рождество,<br>начинается торжество.<br>Родной обычай старины | 1                | 0                     | 0                      | 13.12.2022       | Устный<br>опрос;           |
| 14.      | Добрый праздник среди<br>зимы                                       | 1                | 0                     | 0                      | 20.12.2022       | Устный<br>опрос;           |
| 15.      | Родной обычай старины                                               | 1                | 0                     | 0                      | 27.12.2022       | Устный<br>опрос;           |
| 16.      | Край, в котором ты живешь                                           | 1                | 0                     | 0                      | 17.01.2023       | Устный<br>опрос;           |

|                                        |                                               |    |   |   |            |                                             |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------|----|---|---|------------|---------------------------------------------|
| 17.                                    | Поэт. Художник.<br>Композитор.                | 1  | 0 | 0 | 24.01.2023 | Устный<br>опрос;                            |
| 18.                                    | Музыка утра                                   | 1  | 1 | 0 | 31.01.2023 | Тестирование;                               |
| 19.                                    | Музыка вечера                                 | 1  | 0 | 0 | 07.02.2023 | Устный<br>опрос;                            |
| 20.                                    | Музыкальные портреты                          | 1  | 0 | 1 | 14.02.2023 | Практическая<br>работа;                     |
| 21.                                    | Урок-театр. Разыграй сказку                   | 1  | 0 | 0 | 28.02.2023 | Устный<br>опрос;                            |
| 22.                                    | Музы не молчали                               | 1  | 0 | 0 | 07.03.2023 | Устный<br>опрос;                            |
| 23.                                    | Мамин праздник                                | 1  | 0 | 0 | 14.03.2023 | Устный<br>опрос;                            |
| 24.                                    | У каждого свой<br>музыкальный инструмент      | 1  | 0 | 0 | 04.04.2023 | Устный<br>опрос;                            |
| 25.                                    | Музыкальные инструменты                       | 1  | 0 | 1 | 11.04.2023 | Практическая<br>работа;                     |
| 26.                                    | Вокально-хоровая работа                       | 1  | 0 | 1 | 18.04.2023 | Устный<br>опрос;                            |
| 27.                                    | Музыкальные инструменты.<br>« Чудесная лютня» | 1  | 0 | 0 | 25.04.2023 | Устный<br>опрос;                            |
| 28.                                    | Музыка в цирке                                | 1  | 0 | 0 | 09.05.2023 | Устный<br>опрос;                            |
| 29.                                    | Дом, который звучит                           | 1  | 0 | 0 | 16.05.2023 | Устный<br>опрос;                            |
| 30.                                    | Опера – сказка                                | 1  | 0 | 0 | 22.05.2023 | Устный<br>опрос;                            |
| 31.                                    | Опера – сказка                                | 1  | 1 | 0 | 23.05.2023 | Устный<br>опрос;<br>Письменный<br>контроль; |
| 32.                                    | Ничего на свете лучше нету                    | 1  | 0 | 0 | 24.05.2023 | Устный<br>опрос;                            |
| 33.                                    | Музыка вокруг нас                             | 1  | 0 | 0 | 30.05.2023 | Устный<br>опрос;                            |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ<br>ПО ПРОГРАММЕ |                                               | 33 | 3 | 5 |            |                                             |



### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>,  
<http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/subject/6/>

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Таблицы к основным разделам материала, содержащегося в программе

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

1. Классная доска.
2. Колонки
3. Компьютер

